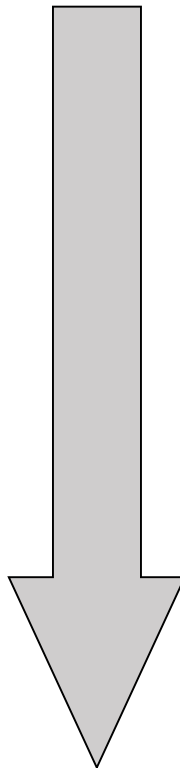


COMUNICADO N° 39 / 2022

FECHA:	30/03/2022
NIVEL:	TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES
EMITE:	SECRETARÍA DE ASUNTOS DOCENTES DE AVELLANEDA
DESTINO:	DIRECTIVOS / SECRETARIOS / DOCENTES
OBJETO:	CONVOCATORIA A PRUEBAS DE SELECCIÓN DOCENTE PARA LA COBERTURA DE CARGOS DEL PROGRAMA COROS Y ORQUESTAS BONAERENSES
TRANSCRIBE:	ÁREA COMUNICADOS

**CONVOCATORIA A PRUEBAS DE SELECCIÓN
DOCENTE PARA LA COBERTURA DE CARGOS
DEL PROGRAMA COROS Y ORQUESTAS
BONAERENSES**



Convocatoria a pruebas de selección docente**Dirección de Políticas Socioeducativas****Subsecretaría de Educación****Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires**

El **Programa Coros y Orquestas Bonaerenses** convoca a Pruebas de Selección Docente para la cobertura de cargos vacantes y la conformación de un listado de Orden de Mérito. Dicho listado tendrá validez hasta la sustanciación de nuevas pruebas de selección y será utilizado para la cobertura de futuras vacantes.

I. Cargos a cubrir

Región Educativa	Localidad	Orquesta/Coro	Cargo a cubrir	Carga horaria
1	Berisso	Orquesta-Escuela de Berisso	Docente de Violín	6
1	Punta Indio	Orquesta Ohana	Docente de Flauta	6
2	Avellaneda	Coro Huellas	Docente de Lenguaje Musical	10
2	Avellaneda	Orquesta El Docke Musical	Docente de Percusión	4
2	Avellaneda	Orquesta Creer es Crear	Docente de Percusión	4
2	Avellaneda	Orquesta Creer es Crear	Docente de Flauta	6
2	Lanús	Orquesta-Escuela de Lanús	Docente de Percusión	3
2	Lanús	Orquesta-Escuela de Lanús	Docente de Clarinete	3
2	Lomas de Zamora	Orq Plato Volador	Docente de Contrabajo	6
3	La Matanza	Orquesta-Escuela de	Docente de Clarinete	8

Región Educativa	Localidad	Orquesta/Coro	Cargo a cubrir	Carga horaria
		Rafael Castillo		
3	La Matanza	Orquesta-Escuela de Ramos Mejía	Docente de Flauta	8
4	Berazategui	Orquesta Hudson	Docente de Lenguaje Musical	10
4	Berazategui	Orquesta El Pato	Docente de Lenguaje Musical	10
4	Florencio Varela	Orquesta El Alpino	Docente de Oboe	4
4	Florencio Varela	Orquesta San Eduardo	Docente de Oboe	4
4	Florencio Varela	Orquesta-Escuela de Florencio Varela	Docente de Trompeta	5
4	Quilmes	Orquesta Don Bosco	Docente de Contrabajo	6
5	San Vicente	Orquesta Mainumbí	Docente de Flauta	6
6	Vicente López	Orquesta Vte Lopez	Docente de Flauta	6
7	Hurlingham	Orquesta-Escuela de Hurlingham	Docente de Flauta	8
7	San Martín	Orquesta Independencia 33	Docente de Lenguaje Musical	6
7	San Martín	Orquesta Independencia 33	Docente de Percusión	8
7	San Martín	Orquesta Almafuerte	Docente de Viola	8
9	Moreno	Orquesta-Escuela de Moreno	Docente de Violín	7
9	Moreno	Orquesta Paso del Rey	Docente de Lenguaje Musical	10
9	Moreno	Coro Canto Moreno	Docente de Lenguaje Musical	8
9	Moreno	Coro Canto Moreno	Docente de Técnica Vocal	8
10	Luján	Orquesta Parque Lasa	Docente de Clarinete	6

Región Educativa	Localidad	Orquesta/Coro	Cargo a cubrir	Carga horaria
10	Luján	Orquesta Ameghino	Docente de Clarinete	6
10	General Rodríguez	Orquesta General Rodríguez	Docente de Clarinete	6
11	Campana	Orquesta-Escuela de Campana	Docente de Violoncello	8
18	Dolores	Orquesta-Escuela de Dolores	Docente de Lenguaje Musical	4

Las ubicaciones de las sedes pueden encontrarse en el siguiente enlace:

<https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/politica-socio-educativa/programa-coros-y-orquestas/sedes>

II. Postulación: requisitos y perfiles

Requisitos generales:

- Ser mayor de 18 años.
- Poseer DNI argentino.
- Poseer Título Secundario o certificado de Título en trámite.

Requisitos específicos:

Se evaluarán las capacidades técnicas-musicales, pedagógicas, compromiso y vocación social para trabajar en contextos de vulnerabilidad.

En todos los casos es parte de la tarea la participación activa en las reuniones de equipo docente que el/la Coordinador/a y/o Docente Integrador/a convoquen y las planificaciones individuales o conjuntas que se soliciten, así como también las participaciones en conciertos y todo tipo de actividades de la Orquesta/Coro.

Contar con conocimientos y manejo de repertorio popular y académico.

Docente de Lenguaje Musical

Requisitos y condiciones:

Poseer título secundario (excluyente), superior o cursando últimos tramos o estudios habilitantes (no excluyente); dominio comprensivo y completo de los aspectos teóricos de la música; lectura fluida en varias claves; entonación; lectura rítmica a dos voces; rudimentos de dirección orquestal; marcación del compás fluida y gestualidad adecuada; rudimentos de arreglos musicales; manejo de software de edición de partituras; conocimiento de los instrumentos que conforman la formación orquestal; dominio de instrumento armónico; variedad de herramientas didácticas para abordar distintos estilos de aprendizaje de los/as

estudiantes. Formación y/o experiencia en el trabajo con niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad socioeducativa.

Docente de Instrumento

Requisitos y condiciones

Poseer título secundario (excluyente), superior, o estudios habilitantes (no excluyente); dominio comprensivo y completo de los aspectos teóricos de la música; lectura fluida en varias claves. Entonación; lectura rítmica a dos voces; rudimentos de dirección orquestal. Marcación del compás fluida y gestualidad adecuada; rudimentos de arreglos musicales. Manejo de software de edición de partituras; alto nivel de dominio del instrumento que se está enseñando: el docente deberá poder ejemplificar él mismo las obras o ejercicios que esté enseñando. Dominio de las herramientas técnicas del instrumento. Terminología precisa de las partes que conforman el instrumento. Conocimiento del mantenimiento y conservación que requieren los instrumentos: cuidado, reparaciones pequeñas. Disponer de antecedentes artísticos en el instrumento que se enseña.

III. Características de la prueba

1) Conformación de la Comisión Evaluadora:

- Un/a referente técnico del instrumento/cátedra a la que se postula.
- Un/a coordinador/a de la Orquesta/Coro de las sedes de los cargos vacantes
- Un representante de la Coordinación Central del Programa.

2) Etapas de evaluación para docentes de instrumento (todas en modalidad presencial)

- a) Evaluación técnica (excluyente): ejecución de una obra a elección. Se puede llevar pianista acompañante (no obligatorio).
- b) Evaluación pedagógica (excluyente): clase del instrumento que se dicta a un/a estudiante del nivel correspondiente a la vacante a cubrir (inicial, intermedio o avanzado). Duración aprox. 10 minutos.
- c) Entrevista y evaluación de antecedentes.

Etapas de evaluación para docentes de lenguaje musical (todas en modalidad presencial)

- d) Evaluación técnica (excluyente): Dictado rítmico melódico.
- e) Evaluación pedagógica (excluyente): clase sobre algún contenido de lenguaje musical en base a un repertorio orquestal enviado previamente a un grupo de estudiantes del nivel correspondiente a la vacante a cubrir (inicial, intermedio o avanzado). Durante la clase deberá utilizar un instrumento armónico como soporte. Tiempo estimado aprox. 15 o 20 minutos.
- f) Entrevista y evaluación de antecedentes.

IV. Evaluación, selección y comunicación de los/as seleccionados/as

a) Perfil de docente requerido: la Comisión Evaluadora tomará su decisión en base al desempeño que el/la postulante desarrolle en las tres instancias y en relación a los “Perfiles y características de las funciones” que se detallan en el punto II del presente documento.

b) Adjudicación de puntaje: Las etapas de evaluación estarán calificadas por un puntaje de 1 a 10 puntos. El puntaje final será un promedio simple de dichas calificaciones parciales y será adjudicada la siguiente nota en función del puntaje obtenido:

1 a 3: No alcanzó las expectativas mínimas

4 a 5: Regular

6 a 7: Bueno

8 a 9: Muy Bueno

10: Sobresaliente

Se ponderará la cercanía del domicilio de el/la docente en relación a la elección de la Sede, los antecedentes de los/as docentes que participen o hayan participado de este programa o programas similares y/o la condición de estudiantes formados/as en el Programa.

V. Resultados de las evaluaciones

Con los resultados de la convocatoria se conformará un listado de postulantes por orden de mérito para cubrir las vacantes publicadas en la presente convocatoria. Posteriormente, se utilizará dicho listado, con el fin de dar respuesta a la cobertura de nuevas vacantes que pudieran surgir.

VI. Consideraciones generales

El/la docente deberá adecuarse a la disponibilidad horaria que actualmente tiene la Orquesta/Coro a la que ingresa y cumplir con el total de las horas asignadas. Deberán coordinar la distribución horaria con su respectivo/a Coordinador/a de Sede e informarla a la Coordinación Central del Programa.

Al momento de acceder al cargo se deberá enviar la documentación requerida para el alta y firmar la constancia de aceptación de los lineamientos del Manual Operativo vigente del Programa.

VII. Inscripciones y plazos

Se recibirán inscripciones completando el siguiente formulario entre el 1 y el 16 de abril de 2022, sin excepciones.

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/yYvXMGeQZJE7rX118>

Las etapas presenciales de la prueba de selección, detalladas en el punto III de esta convocatoria, se realizarán el día **23 de abril de 2022** a partir de las 10 hs., en la sede de la Orquesta-Escuela de Florencio Varela - Escuela 501 (Batalla de Chacabuco 68, Florencio Varela).